

De noche

(Ночью пойдём мы, во тьме — в поисках источника. Одна только жажда освещает наш путь.)

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system also has a treble and bass staff, with a dynamic marking of *mf* above the treble staff. The lyrics are written below the staves.

De no - che i-re-mos, de no-che que pa-ra-en-con-trar la fue - te,

só-lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra. De

♪ **By night**, we has-ten, in dark-ness, to search for— liv-ing wa-ter, on-ly our thirst leads us on-ward, on-ly our thirst leads us on-ward. / **Di not-te** an-dre-mo, di not-te, per in-con-tra-re la fon-te, so-lo la se-te c'il-lu—mi-na, so-lo la se-te ci gui-da. / **Ci lën-dëm**, ñu dem, ci lën-dëm, Ba ñu fekk-(a) ndox muy ball mi. Su-ñu mar rekk moo ñuy lee-ral, Su-ñu mar rekk moo ñuy lee-ral.

♪ **In dunk-ler Nacht** woll'n wir zieh-en, le-ben-di-ges Was-ser fin-den. Nur un-ser Durst wird uns leuch-ten, nur un-ser Durst wird uns leuch-ten. / **T'kër-kojm do ni-se-mi** na-tën bu-ri-min në terr ta gjej-më rru-gën veç e-tja do na e ndris rru-gës veç e-tja do na prij. / **Csak ván-do-ro-lunk** az éj-ben, mert for-rás vi-zé-re vá-gyunk, szom-junk a fény a sötét-ben, szom-junk a fény a sötét-ben. / **W cie-mno-ści i-dzie-my**, w cie-mno-ści, do zró-dła Two-je-go ży-cia. Tyl-ko pra-gnie-nie jest świat-łem, tyl-ko pra-gnie-nie jest świat-łem. / **Nak-ty mes ieš-ko-me** ke-lio, ku-ris ve-da prie šal-ti-nio, vien šis troš-ki-mas mus ly-di, vien šis troš-ki-mas mus ly-di.